Edition de Luxe

Ouvrage réservé aux Abonnées de la 4e Edition

Tapis pour petite Table

Fournitures jointes à ce numéro : Satin bleu nuit dessiné; soie byzantine E. R. C. jaune d'or (3 tons); coton plat M. F. A. n° 30, vieil or; fil d'or.

Avez-vous une jolie petite table que vous désirez recouvrir pour la protéger? N'hésitez pas à faire ce ravissant tapis. Orné de fleurs épanouies, il est en satin bleu nuit doublé de satin jaune d'or.

Les fleurs, silhouettées au point de Boulogne souligné de points de nœud, ont leurs pétales intérieurs au point de Boulogne également mais rehaussé de point de tige. Le cœur, fait de pois au passé plat, est serti de cercles au point de tige. Vous prendrez, pour leur exécution, tous les tons de soie jaune d'or que vous trouverez dans les fournitures qui vous sont envoyées, et vous les disposerez pour former un joli ensemble.

La fleur de chaque angle est foncée à l'extérieur, claire à l'intérieur, et les pois du cœur sont jaune moyen et clair. Les autres sont jaune clair et moyen à l'extérieur, foncé à l'intérieur, même pour le cœur.

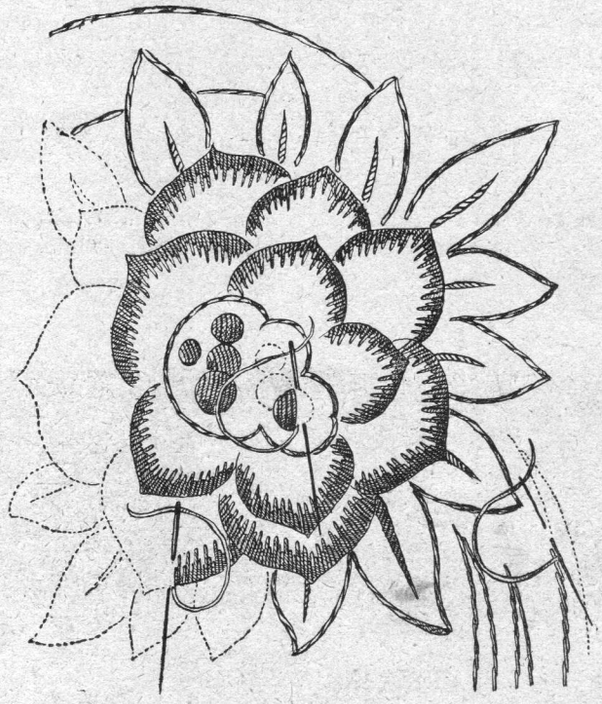
Toutes les feuilles, serties au point de tige, sont rebrodées de points lancés : les unes sont foncées, les autres claires et placées de telle sorte que les feuilles foncées sont contre les fleurs foncées et *vice versa*.

Les tiges et les ornements qui s'enroulent en spirale au centre du tapis sont brodés en fil d'or au point de Boulogne.

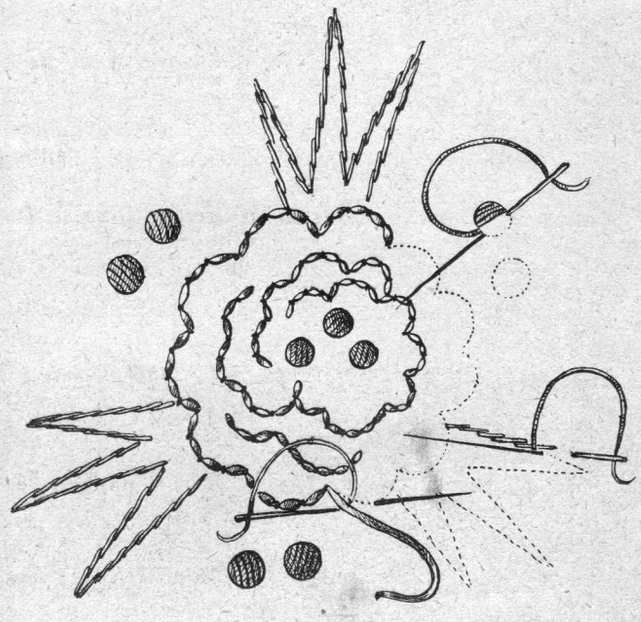
Le tapis brodé est replié tout autour et la doublure est cousue à points glissés.

Cousine Claire.

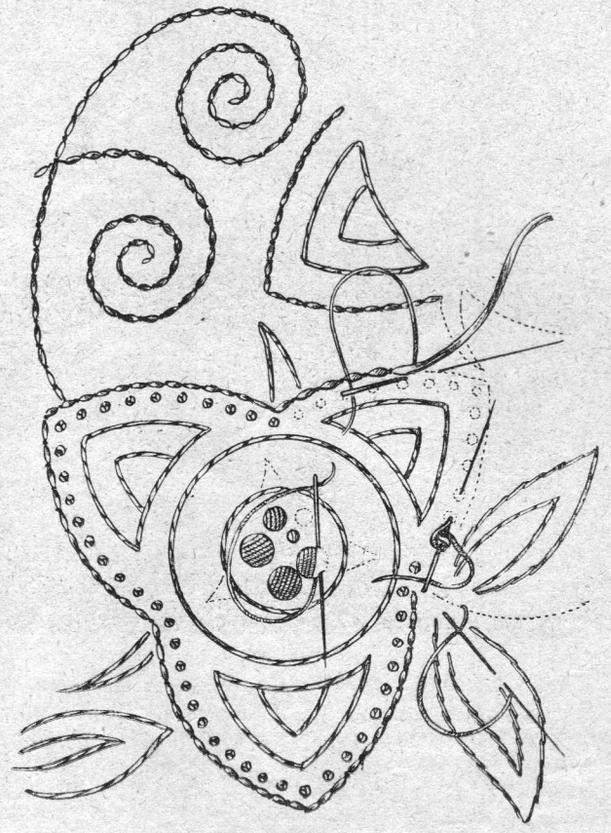
La Leçon de Broderie

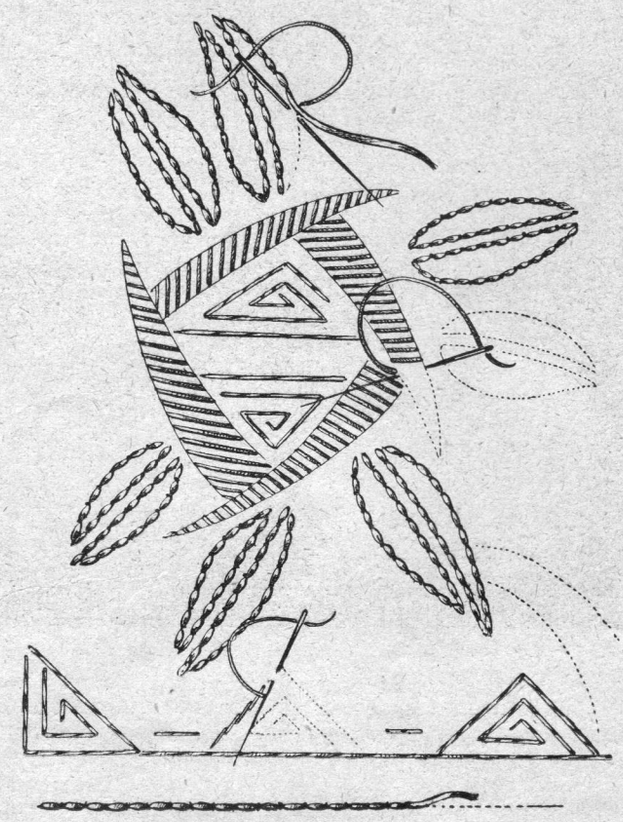


Tous les ouvrages annexés aux diverses Editions du Journal étant traités en broderie de couleur, nous retrouvons à peu près les mêmes points dans leur exécution. Pour vous faciliter le travail, nous reproduisons ici un détail de la broderie de chacun.



Vous voyez tout d'abord le passé évidé, le point de tige et le passé plat des fleurs de la 1re Edition A; puis, le point de Boulogne, le point de tige et le passé plat des fleurs du sachet de la 1re Edition B et de celles du tapis de la 4e Edition. Enfin, le point de Boulogne, le point de tige et le point lancé des fleurs du service envoyé aux Abonnées de la 5e Edition mensuelle.





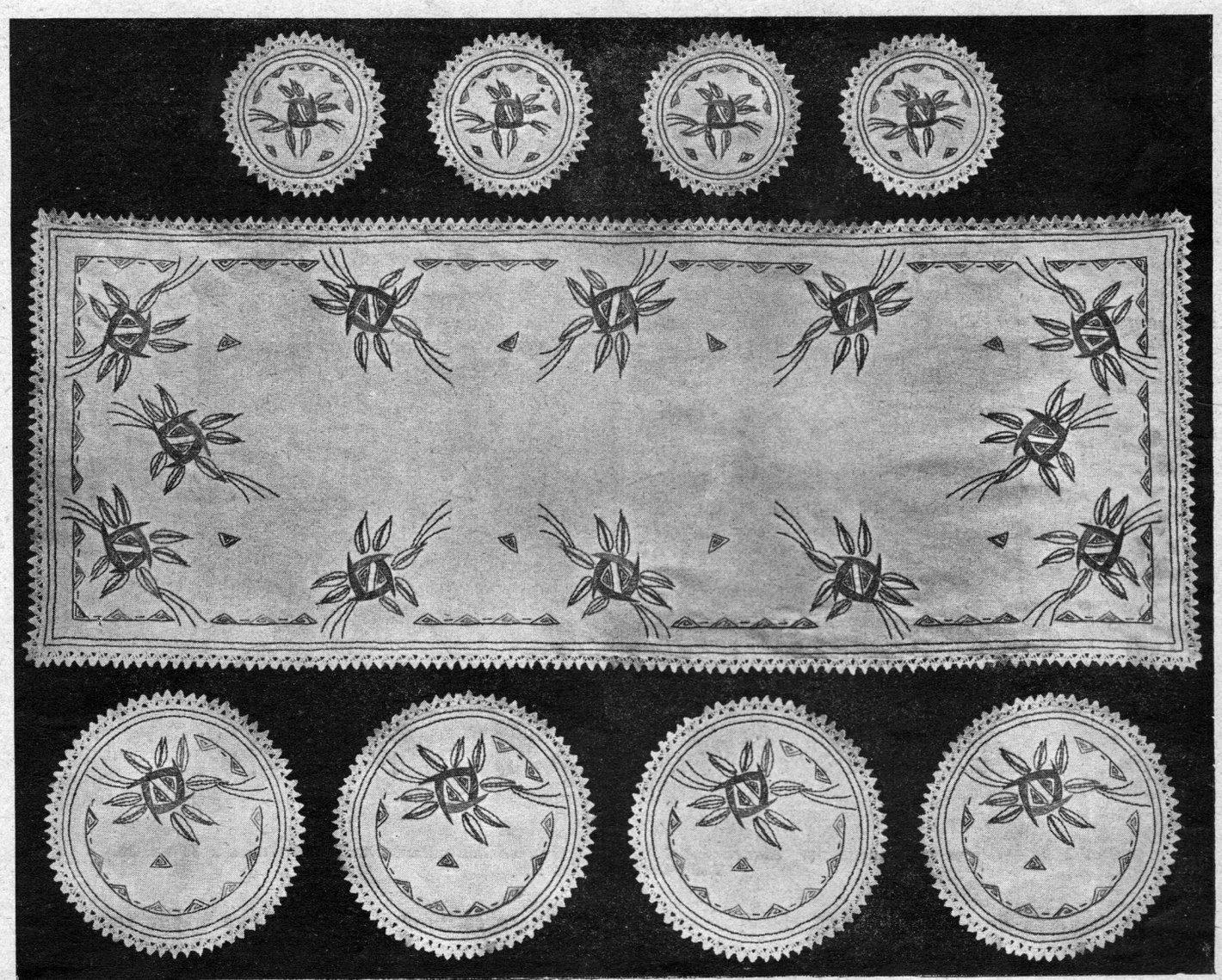
ÉDITION DE GRAND LUXE

Ouvrage réservé aux Abonnées de la 5e Édition Mensuelle

SERVICE DE TABLE

Fournitures jointes à ce Numéro : Toile granitée dessinée; Coton plat lustré M. F. A. n° 30, rose (trois tons), vert feuille (trois tons), bois.

Composé du chemin de table, de quatre fonds d'assiettes et quatre fonds de carafes, ce service de table est orné de semis de fleurs aux riches couleurs qui égaieront la table sur laquelle il sera disposé.



Les fleurs, silhouettées au point de tige avec les trois tons de coton rose, un par pétale, sont rehaussées de points lancés faits avec les mêmes teintes. Le cœur est traité au point de tige, tantôt avec le ton moyen, tantôt avec le ton foncé.

Les feuilles sont brodées au point de Boulogne en coton vert feuille. Et c'est également au point de Boulogne, en coton bois, que vous ferez les lignes qui s'échappent de chaque semis.

Le petit encadrement est fait de triangles brodés au point de tige avec le coton rose foncé et les lignes qui le complètent sont au point de Boulogne en coton vert.

Chemin de table, fonds d'assiettes et de carafes sont terminés par deux lignes au point de Boulogne; l'une vert feuille moyen, l'autre bois; puis par un picot genre Venise.

COUSINE CLAIRE.

Ouvrages divers

La Broderie de Couleur

Voile de lampadaire.

Ce voile de lampadaire clair et décoratif, pour lequel nous avons choisi deux jolis tons de bleu nattier, est entièrement brodé au point de tige.

De grandes marguerites, desquelles partent en fusée des boutons de fleurs, en font la décoration légère et gracieuse.

S'il vous reste dans vos tiroirs un carré de soie pongée crème de 65 centimètres de côté, voici l'occasion de l'utiliser joliment.

Les pétales et les nervures des plus grandes fleurs sont dessinés en bleu nattier du ton le plus foncé, le cœur en bleu nattier clair ainsi que les petites marguerites. Pour les tiges et les boutons de fleurs, le bleu nattier foncé alterne avec le bleu clair. Les motifs de fleurs sont agrémentés de quelques pastilles traitées au passé plat en bleu nattier du ton le plus clair.

Quelques perles de verre cousues aux quatre côtés achèvent la garniture de ce joli voile de lampadaire qui sera certainement bien accueilli par vous toutes.

Terminé, il est posé sur une carcasse d'abat-jour en forme de dôme recouverte de mousseline ou de pongée crème.

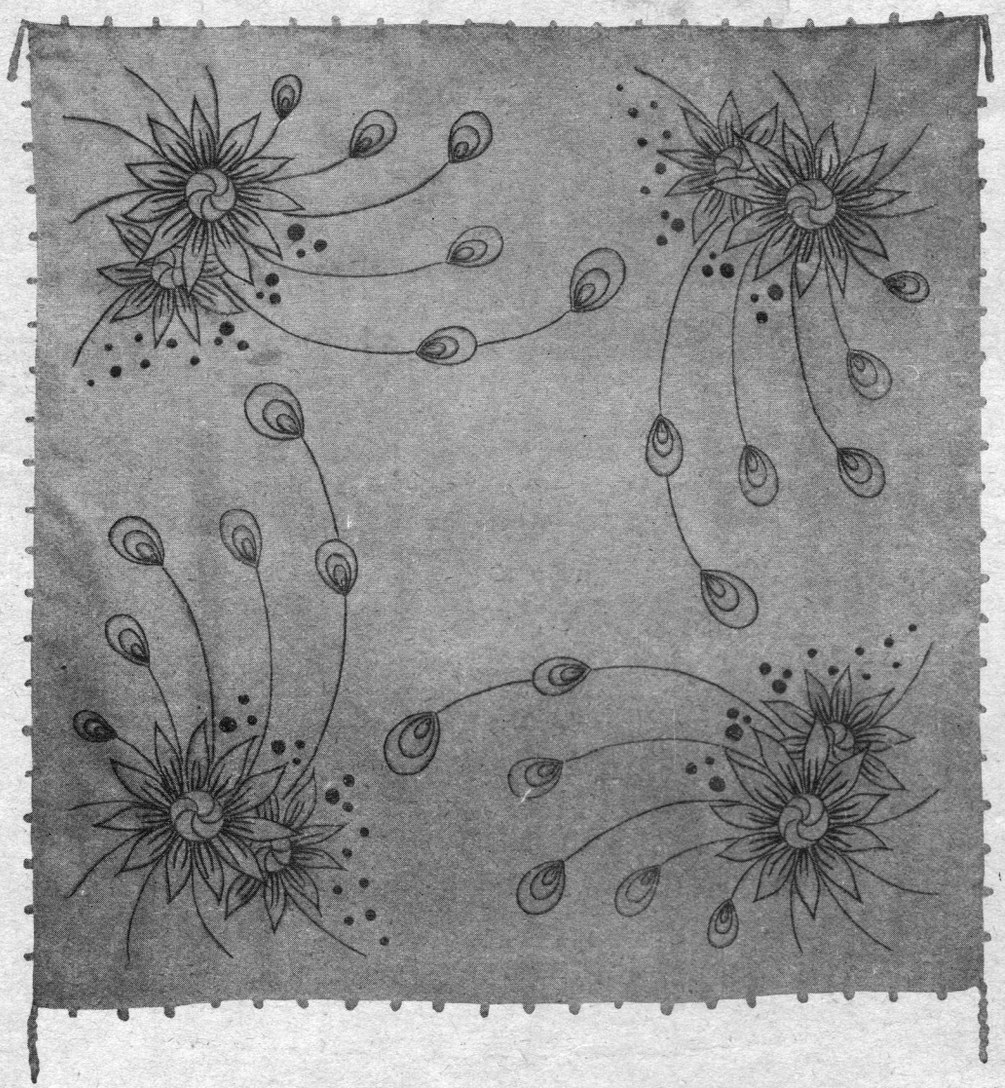


Fig. 1. — Voile de lampadaire. *Planche n°* 1. Dessiné sur pongée crème avec fournitures : 39 fr. 50. Tout fait : 215 francs.

Garniture de bureau "La Vigne".

C'est toujours avec succès que les dessinateurs s'inspirent de la vigne et obtiennent des décorations charmantes.